

GR111 الحضارة العربية الإسلامية

اسم المقرر	الحضارة العربية الإسلامية
رقم المقرر	GR111
عدد الساعات المعتمدة	3 ساعات
نوع المقرر	اختياري
المتطلبات السابقة	لا يوجد
مدرس المقرر	د/ علاء عبدالغني، alaa@ou.edu.kw
نداف المقرر	<p>تمكين الطالب من اكتساب ثقافة عامة تسمح أن يكون لاختصاصه التقني والمهني أبعاد معرفية إنسانية تؤدي إلى مستويات متقدمة من الوعي بكل من:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التاريخ كحركة نسبية تتفاعل فيها ذاكرة الماضي ومعيش الحاضر وأمل المستقبل في مشروع حضاري يؤمن بإمكانية التغيير نحو الأفضل . - أهمية النقد (وبصورة خاصة النقد التاريخي) ، وبهدف معرفة الماضي معرفة موضوعية ، فلا نفرق بأمجاده تعويضاً عن بؤس الحاضر ، ولا نهرب إلى الأمام بالانقطاع عنه . فمنهج النقد التاريخي هدفه الأساسي وعي أسباب الازدهار كما وعي أسباب التأخر في مسار الحضارة العربية الإسلامية . - أهمية التاريخ الحضاري العالمي والتاريخ المقارن، وتفاعل الحضارات ، إذ ليس من منطقة معزولة أو حضارة فريدة أو منفردة . هكذا هـ تاريخ الحضارات وفي كل الأزمنة، حتى القديمة منها ، فكيف إذن في عصر الثورة المعلوماتية .
مخرجات التعلم المقصودة	<p>مقصودة (أ) المعرفة والفهم : (Knowledge & Understanding)</p> <ul style="list-style-type: none"> - من المتوقع أن يتمكن الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر من: - الإلمام بالتطور التاريخي للحضارة العربية الإسلامية. - التعرف على العلاقة بين الحضارة العربية والحضارات الأخرى وتأثر كل منها بالآخر . - التعرف على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في ظل نظام الحكم الإسلامي. - الدراية بالتاريخ الحضاري العالمي.

	<p>(ب) <u>مهارات (Skills)</u> :</p> <p>من المتوقع بعد أن ينتهي الطالب من دراسة هذا المقرر أن يكون قد اكتسب بعض المهارات ذات العلاقة من أهمها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - النقد الموضوعي. - تحليل أسباب الازدهار والتأخر في مسار الحضارات.
--	---

	<p>الوصف والمحتوى</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>لوحة الأولى:</u> الحضارة والحضارة العربية الإسلامية. • <u>الوحدة الثانية:</u> لمحات من تاريخ الحضارة العربية الإسلامية. • <u>الوحدة الثالثة:</u> مفاهيم ومسائل اجتماعية. • <u>الوحدة الرابعة:</u> أثر الحضارة الإسلامية في النهضة الأوربية. • <u>الوحدة الخامسة:</u> مسارات نحو الركود في الحضارة الإسلامية. • <u>الوحدة السادسة:</u> النهضة العديئة : الإصلاح ومعالم من الفكر التنويري العربي. • <u>الوحدة السابعة:</u> الفنون والعمارة الإسلامية.
	<p>أساليب التدريس</p> <ul style="list-style-type: none"> - التفاعل عبر المنتديات في نظام LMS - العروض التوضيحية. - المناقشة والحوار خلال اللقاءات الصفية. - حضور المحاضرات المسجلة والمنشورة على موقع إدارة التعلم.
	<p>أساليب القياس والتقييم</p> <ul style="list-style-type: none"> - الواجبات الدراسية (20) درجة مع تغذية راجعة لإجابات الطلاب. - اختبارات نصف فصلية (30) درجة مع تغذية راجعة لإجابات الطلاب. - الاختبار النهائي (50) درجة.

<p>- وجية كوثراني وآخرون (2004)، الحضارة العربية الإسلامية، ط3 2018 لاساسيه الكويت ، الجامعة العربية المفتوحة.</p>	<p>المادة التعليمية الأساسية</p>
<p>• حسنين محمد ربيع: دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية، الطبعة السابعة، القاهرة، 2010م. • حضارة الإسلام، القاهرة، 2014م. • الحضارة العربية الإسلامية في العصور الوسطى ودورها في بناء حضارة العالمية، حصاد ندوة عقدها اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة، عام 1423هـ/2002م • محمد كرد علي: بين المدنية العربية والأوربية، الطبعة الثانية، القاهرة، 2012م. • محمود عرفة محمود: دراسات وبحوث في الحضارة الإسلامية، القاهرة، 2012م. • وجيه كوثراني، الفقيه والسلطان، جدلية الدين والسياسة في إيران الصفوية والدولة العثمانية، بيروت، دار الطليعة، ط1 1990، ط2 2001م. • خليل اينالچك، تاريخ الدولة العثمانية من النشوء إلى الانحيار، ترجمة محمد الأرنؤوط، بيروت، المدار الإسلامي، 2002م، ص 67.</p>	<p>المراجع والمواد التعليمية</p>